RELATOS BREVES, IDEAS PROFUNDAS

Maytu

RELATOS BREVES, IDEAS PROFUNDAS

TÍTULO: RELATOS BREVES, IDEAS PROFUNDAS

AUTORES:

Aguilar Chirio Marlene
Arapa Arapa Silvia
Butrón Laura Victoria Eleana
Canaza Pari Elda
Chambi Illanes Alejandro
Chambilla Alave Hermelinda
Choque Pilco Sarahy Heidy
Colque Colque Yeny
Díaz Arhuire Pedro
Echegaray Infantes Lucio Flavio
Huaracallo Alemán Angelica
Kuris Ayna Johanna Marietta
Silva Canaza Melissa Nathaly
Ticona Luna Marianella Eugenia
Ticona Luna Olinda Soledad

EDITOR:

CANAZA PARI ELDA

Malecón Socabaya 118. Miguel Grau. –
Paucarpata – Arequipa – Arequipa
1a. edición – Agosto 2025

DEPÓSITO LEGAL N°

ÍNDICE

LA MAGIA DE AYUDAR..... 1

LA LLAMA Y EL CÓNDOR: UNIDOS EN LAS ALTURAS..... 6

UNA PEQUEÑA LUZ EN LA OSCURIDAD..... 11

CAMILA Y EL PARQUE DE AREQUIPA..... 16

EL MURMULLO DEL MISTI 21

EL ZORRO Y EL CÓNDOR 25

LA HUALLATA Y EL ZORRO..... 29

EL CABALLO BLANCO ENCANTADO 34

EL CURA SIN CABEZA 40

EL JINETE DEL CABALLO BLANCO..... 45

SER AGRADECIDO CON LOS DEMÁS..... 51

APRENDER DE LOS ERRORES 57

VALORAR LOS RECURSOS LOCALES 63

MANTENER TRADICIONES 69

RESOLVER PROBLEMAS EN EQUIPO 75

SUPERAR DESAFÍOS FÍSICOS..... 81

AYUDAR A UN AMIGO EN APUROS..... 86

RECONOCER TALENTOS OCULTOS 92

SUPERAR EL MIEDO AL RIDÍCULO 98

LA MAGIA DE AYUDAR

Era un día soleado en la escuela y los niños de tercer grado disfrutaban del recreo en el patio. Carla y Juan jugaban a la cuerda cuando, de pronto, Carla tropezó y cayó al suelo. Juan la observó con preocupación y, al ver que se había raspado la rodilla, se ofreció a ayudarla. “No te preocupes, te llevaré a la enfermería”, dijo con una sonrisa, y Carla se sintió reconfortada al saber que no estaba sola.

Camino a la enfermería, se toparon con Ana, que estaba apenada porque su mochila se había roto. “¡Ay no! ¿Cómo lo solucionamos?”,

preguntó Ana angustiada. A pesar de su incomodidad, Carla respondió: “Te ayudo a buscar una solución. Quizá la profesora tenga cinta adhesiva para repararla”. Ana sonrió agradecida; los tres comprendieron que apoyarse mutuamente hace todo más sencillo.

En la enfermería, la enfermera limpió la herida de Carla y le colocó una curita. Luego les explicó que esas pequeñas caídas y contratiempos son oportunidades para aprender a ser solidarios y cuidar de los demás. Los niños entendieron que la solidaridad no consiste solo en prestar ayuda ante un problema, sino también en escuchar y compartir.

Esa misma tarde, en clase, la profesora habló sobre la importancia de la empatía. “Cuando vemos que un compañero necesita apoyo, debemos imaginar cómo nos sentiríamos en su lugar para ayudarle de la mejor forma”, explicó. Los estudiantes comprendieron que ser empáticos y solidarios no solo les hace sentir bien, sino que también convierte su escuela en un lugar más feliz para todos.

PREGUNTAS

¿Qué le pasó a Carla en el patio?

_____

_____

¿Quién ayudó a Ana cuando su mochila se rompió?

_____

_____

¿Por qué los tres niños decidieron ayudar a los demás?

_____

_____

_____

¿Qué aprendieron los niños después de hablar con la enfermera?

_____

_____

¿Qué significa "solidaridad" en el cuento?

_____

_____

¿Cómo crees que se sintió Ana cuando Carla y Juan la ayudaron?

_____

_____

_____

_____

LA LLAMA Y EL CÓNDOR: UNIDOS EN LAS ALTURAS

Sobre las cumbres andinas, donde el viento susurra entre las rocas, habitaba una llama llamada Chaska. Su lana, densa y tan suave como las nubes que abrazan las montañas, contrastaba con su sentimiento de pequeñez al ver a los cóndores surcar el cielo sin esfuerzo.

Una mañana, mientras pastaba en un valle, descubrió a Inti, un imponente cóndor, con las alas abatidas en el suelo.
—¿Por qué no alzas el vuelo, Inti? —preguntó Chaska, intrigada.
—El viento sopla con demasiada

fuerza hoy, y necesito descansar mis alas —contestó el cóndor con melancolía—. Incluso los más fuertes a veces deben pausar.

Chaska reflexionó y ofreció: —Quédate conmigo; te enseñaré la belleza de la montaña desde la tierra.

Inti aceptó y juntos recorrieron paisajes ocultos: flores que brotaban entre las piedras, arroyos de aguas claras y hierbas de sabores inolvidables.

Al día siguiente, el vendaval amainó y el cóndor desplegó sus alas con energía renovada. —Ahora te mostraré el mundo desde el aire —dijo Inti.

Aunque al principio Chaska vaciló, el cóndor la animó. Con delicadeza, la posó en su lomo y, elevándose, le reveló la inmensidad de los Andes. Desde las alturas, la llama comprendió que cada criatura tiene una manera única de descubrir el mundo.

Al volver, ambos sonrieron. Aprendieron que no importa si caminas o vuelas, sino compartir experiencias y valorar las cualidades de cada uno. Así nació una amistad que celebraba la inclusión y la riqueza de las diferencias.

PREGUNTAS

¿Cuál es el nombre de la llama y cómo describe el texto la textura de su lana?

¿Por qué Inti, el cóndor, no podía volar al principio de la historia?

¿Qué nos sugiere el hecho de que Inti acepte el ofrecimiento de Chaska para enseñarle la montaña desde la tierra?

¿Por qué crees que Chaska se sintió "pequeña" al ver volar a los cóndores?

En tu opinión, ¿hasta qué punto la amistad entre Chaska e Inti ejemplifica la idea de inclusión y valoración de las diferencias?

¿Crees que el relato comunica un mensaje universal o está dirigido solo a la cultura andina?

UNA PEQUEÑA LUZ EN LA OSCURIDAD

En Arequipa vivía Valeria, una niña de diez años conocida por su generosidad. Le encantaba tender la mano a quien lo necesitara, incluso a quienes no conocía.

Una tarde, al salir de la escuela, Valeria caminaba tranquila por una calle llena de tráfico. El cielo ya era noche y los faros de los autos iluminaban la calzada mientras el ruido llenaba el ambiente. Al llegar a una esquina, vio a una anciana con bastón detenida al borde de la vereda, dudosa de cruzar porque los vehículos no aminoraban la marcha.

Sin pensarlo, Valeria alzó la mano para pedirles a los conductores que frenaran. Varios de ellos detuvieron sus autos y la niña se acercó con cuidado. Con una sonrisa, ofreció su brazo a la señora:

—¿Le ayudo a cruzar?
—Sí, por favor —respondió la anciana, aliviada.

Juntas avanzaron con precaución hasta el otro lado, y al llegar, la mujer le agradeció emocionada:
—Gracias, pequeña. Que Dios te bendiga.
Valeria sonrió de felicidad.

Pero lo más hermoso ocurrió luego: los testigos de ese gesto comenzaron a hacer lo mismo. Un

hombre salió de su vehículo para socorrer a una madre con su bebé, y unos jóvenes cargaron bolsas de la compra de una vecina que se esforzaba en la acera.

Esa noche, Valeria comprendió que no hacen falta grandes gestos para transformar el mundo; una simple muestra de bondad basta para inspirar a otros y cambiar la vida de muchas personas.

PREGUNTAS

¿En qué ciudad vive Valeria y cuántos años tiene?

_____

_____

¿Qué acción realiza Valeria para ayudar a la anciana en la esquina?

_____

_____

¿Por qué piensas que Valeria decidió intervenir sin pensarlo antes de ayudar a la anciana?

_____

_____

¿Qué revela la reacción de los conductores al levantar la mano de Valeria sobre el carácter de la comunidad?

¿Consideras que la historia podría ocurrir en cualquier ciudad, o está ligada especialmente al contexto de Arequipa?

¿Qué cualidades personales la convierten en un modelo a seguir? Explica tu respuesta.

CAMILA Y EL PARQUE DE AREQUIPA

En Arequipa, a la sombra del majestuoso volcán Misti, vivía Camila, una niña que cada mañana, al dirigirse a la escuela, cruzaba un parque salpicado de flores de vivos colores. Lo que más le molestaba era la basura amontonada junto a los arbustos y flores.

Un día, al acercarse a su flor favorita, la vio marchita y asfixiada por plásticos y papeles. Con el corazón apesadumbrado, decidió que era momento de intervenir. Sin dudarlo, empezó a recoger los desechos del suelo. En ese instante

pasó su amigo Lucas, que la observó intrigado.

—¿Por qué limpias, Camila? —preguntó él.
—Porque si todos cuidamos este parque, las flores podrán crecer felices y disfrutarlo por más tiempo —respondió ella con una sonrisa.

Contagiado por su entusiasmo, Lucas se unió a ella y pronto otros niños y hasta algunos adultos se sumaron a la limpieza. Juntos retiraron la basura, regaron las plantas y atendieron cada flor. Con el tiempo, aquella flor rescatada reverdeció con fuerza y esplendor.

Camila aprendió que no hacen falta gestos grandiosos para transformar el entorno; las

acciones pequeñas también tienen gran impacto. Además, descubrió que trabajando en equipo se logran resultados maravillosos.

Desde entonces, Camila y sus compañeros vigilan el parque, que ahora luce limpio y lleno de vida. La flor nunca más se volvió a marchitar, y el lugar florece gracias al empeño de todos.

PREGUNTAS

¿Qué flor encontró Camila marchita y qué la estaba asfixiando?

¿Quién se unió primero al esfuerzo de limpieza de Camila?

¿Por qué crees que la flor favorita de Camila estaba tan importante para ella, más allá de ser "su flor favorita"?

¿Qué demuestra el hecho de que, tras la iniciativa de Camila, no solo niños sino también adultos se sumaran al trabajo?

Analiza. ¿El relato presenta el trabajo en equipo como algo espontáneo o planificado?

Valora el personaje de Camila como modelo de liderazgo comunitario. ¿Qué rasgos suyos consideras clave y por qué?

EL MURMULLO DEL MISTI

Hace muchos años, en Arequipa, Rosa y Martín, amigos de la infancia, solían pasear junto al río Chili. Rosa era hija de un agricultor y Martín, nieto de un pescador, y ambos amaban el aire puro y el cauce cristalino bajo la imponente presencia del volcán Misti.

Una mañana de verano, regresaron a su lugar preferido y descubrieron con tristeza que el agua estaba contaminada: plásticos, latas y restos de productos químicos flotaban en la corriente. El paisaje se había vuelto triste, con el aire denso y la ribera marchita.

Intrigados, fueron a ver a Don Fermín, el abuelo de Martín, quien les explicó que la industria cercana y la indiferencia de la gente habían dañado el río y el entorno. “Hemos descuidado lo que es nuestro”, les dijo con pesar.

Decididos a cambiar la situación, Rosa y Martín convocaron a sus vecinos para limpiar la orilla y, al mismo tiempo, organizaron charlas sobre la importancia de respetar la naturaleza. Poco a poco, el Chili recuperó su pureza y el aire volvió a ser fresco, recordándoles que, con voluntad y unión, se puede sanar incluso lo más dañado.

PREGUNTAS

¿Cómo se llaman los dos amigos protagonistas y qué relación tienen con sus familias?

¿Qué encontraron Rosa y Martín cuando regresaron al río Chili?

¿Por qué crees que Rosa y Martín decidieron acudir a Don Fermín en lugar de quedarse solo observando el problema?

¿Qué efecto tuvo en la comunidad la iniciativa de limpieza y las charlas organizadas por los niños?

Evalúa si se logra sensibilizar al lector. ¿Qué elementos del relato contribuyen a lograr ese objetivo?

¿Consideras que la contaminación del río Chili es un problema que podría reflejarse en otros lugares? Argumenta.

EL ZORRO Y EL CÓNDOR

Érase un zorro que anhelaba surcar el aire. Observaba al cóndor planear en las alturas y sentía una profunda envidia.
Un día, le suplicó al cóndor que lo llevara en un vuelo. El cóndor, receloso, accedió con una única condición: que el zorro no cometiera ninguna imprudencia.
El zorro se encaramó en el lomo del ave y juntos alzaron el vuelo sobre las montañas. Entusiasmado, el zorro empezó a burlarse de los animales que veía abajo y a presumir que él también podía volar.
La altanería del zorro irritó al cóndor. Entonces el ave ascendió

aún más alto y, de repente… lo soltó.

El zorro cayó girando y se estrelló contra la ladera de una colina. Aunque no murió, quedó muy adolorido y aprendió que no debía ansiar convertirse en lo que no era. Desde ese día, el zorro abandonó por completo su deseo de tener alas.

Moraleja:

No envidies las habilidades de otros; cada quien tiene su lugar en el mundo.

PREGUNTAS

¿Qué deseaba con todas sus fuerzas el zorro al ver al cóndor volar?

_____

_____

¿Qué condición le puso el cóndor al zorro antes de llevarlo en su lomo?

_____

_____

¿Por qué piensas que el cóndor accedió a llevar al zorro a pesar de su desconfianza?

_____

_____

¿Qué intención tenía el zorro al burlarse de los animales desde las alturas?

¿Crees que el zorro merecía la lección que recibió? Explica tu opinión.

Analiza el mensaje de la historia. ¿Por qué es importante aceptar y valorar lo que uno es en lugar de envidiar lo ajeno?

LA HUALLATA Y EL ZORRO

En lo alto de los Andes vivía una huallata que cuidaba a sus polluelos. Cada amanecer, la madre salía en busca de alimento, dejando a sus crías bien ocultas en el nido, escondido entre las rocas de la montaña.

Un día, un zorro hambriento deambulaba por la zona y, al escuchar los suaves chillidos de los polluelos, localizó el nido. Se relamió el hocico y se aproximó despacio, confiado en poder devorar a las crías sin ser descubierto.

Justo en ese instante, la huallata regresó volando. Al divisar al zorro

junto al nido, se interpuso entre él y sus hijos y, con voz potente, le soltó:

—¡Aléjate, zorro! ¡Ni se te ocurra tocar a mis polluelos!

El zorro, burlón, respondió:

—¿De verdad crees que un ave como tú podrá detenerme?

Sin amedrentarse, la huallata empezó a revolotear sobre el zorro, chillando con todas sus fuerzas. Sus gritos retumbaron por todo el valle y pronto llegaron otras huallatas y aves del lugar. Unidas, acosaron al zorro, picoteándolo y azotándolo con sus alas.

Sorprendido y abrumado, el zorro salió huyendo monte abajo,

derrotado y avergonzado. Jamás volvió a acercarse al nido.

Moraleja:
La valentía y la unión pueden vencer incluso al enemigo más astuto.

PREGUNTAS

¿Dónde escondía la huallata a sus polluelos cada vez que salía a buscar alimento?

_____

_____

¿Qué animal encontró el nido y quiso comerse a los polluelos?

_____

_____

¿Qué enseñó la huallata a sus crías y a los otros animales con su actitud valiente?

_____

_____

¿Por qué crees que la huallata no huyó al ver al zorro junto a su nido?

¿Consideras que la unión de las aves fue decisiva para vencer al zorro? Explica por qué.

¿Qué enseñanza deja este cuento sobre la valentía y el trabajo en equipo ante los problemas?

EL CABALLO BLANCO ENCANTADO

Una tarde, un campesino trabajaba en su chacra y se quedó hasta muy tarde para terminar sus labores. Cuando ya anochecía, de pronto apareció ante él un reluciente caballo blanco. El hombre, asombrado y maravillado, exclamó:

—¡Qué hermoso caballo! Seguro pertenece a algún vecino o se escapó de un corral.

Se acercó con cautela, le colocó una soga al cuello y lo ató a una estaca en el borde de la chacra. Contento con su hallazgo, corrió a darle la noticia a su esposa:

—¡Cariño, tengo un caballo nuevo atado en la chacra! ¿Quieres verlo?

Ella, intrigada por la emoción de su marido, aceptó y ambos fueron de inmediato al campo. Pero, al llegar, no hallaron rastro del caballo blanco. El campesino, desconcertado, afirmó varias veces que lo había dejado firmemente amarrado, pero el animal ya no estaba.

Su esposa, con tono reprochador, le dijo:
—¡Eres un tonto! Dejaste pasar tu suerte. Ese caballo era encantado. Al verlo, debiste arrojarle tu zapato izquierdo o tu sombrero para romper el hechizo. Luego tenías que cavar en ese mismo lugar, ofrecer un pago a la tierra y

desenterrar el tapado con monedas de oro y plata. Ahora perdiste la oportunidad.

Agregó que la próxima vez que el caballo apareciera, él debía seguir esos pasos y comprobaría cómo la fortuna les cambiaría la vida: con esas monedas podrían mudarse a la ciudad, montar un negocio o ahorrar en el banco y vivir cómodamente el resto de sus días.

Cuentan los campesinos que, en las noches de luna llena, el caballo blanco vuelve a presentarse pues, según la leyenda, a cien metros hay cerros donde brotan minas de oro y plata que algunos mineros artesanales explotan en pequeñas vetas.

El campesino quedó muy apenado, lamentando la pérdida de ese preciado tapado que habría transformado su destino.

PREGUNTAS

¿Dónde estaba trabajando el campesino cuando vio al caballo blanco?

_____

_____

¿Qué pensó el campesino cuando vio al caballo por primera vez?

_____

_____

¿Cómo aseguró el campesino al caballo?

_____

_____

¿Por qué la esposa del campesino se molestó con él?

_____

_____

¿Qué había cerca del lugar donde apareció el caballo blanco?

_____

_____

_____

¿Por qué el campesino se lamentó al final de la historia?

_____

_____

_____

EL CURA SIN CABEZA

En la parte alta de la ciudad, vivía un hacendado que no quería que los vecinos ni sus hijos se acercaran a su casa, pues sembraba el terror con la leyenda del cura sin cabeza. Corría el rumor de que, las noches de luna llena, aparecía un sacerdote decapitado que recorría el lugar provocando pánico, por lo que la gente se acostaba temprano para no toparse con él. Decían que muchos lo habían visto y describían su atuendo: una sotana negra, en una mano una Biblia y en la otra un crucifijo, y de la cintura le colgaba una cadena de metal que sonaba lúgubre al andar… pero lo más aterrador era que no tenía cabeza.

Cansados de los cuentos, algunos incrédulos resolvieron esperarlo. En una noche de luna llena se ocultaron cerca de la hacienda y, al llegar la medianoche, distinguieron la figura del cura acercándose despacio. Tal como lo habían descrito, vestía de sacerdote y arrastraba la cadena, aunque sin cabeza. Presa del pánico, los testigos empezaron a rezar a todos los santos y a persinarse sin cesar; al no soportar el terror, huyeron despavoridos hacia sus casas.

A la mañana siguiente, los que habían visto al cura fantasma relataban sus experiencias con todo lujo de detalles, avivando el miedo en quienes los escuchaban. La leyenda se convirtió en “vox

populi” y estremecía a la población cada vez que alguien evocaba al cura sin cabeza.

Sin embargo, algunos sirvientes del hacendado, que lo observaban en secreto durante esas noches, desvelaron la verdad: no existía ningún cura decapitado. El hacendado era en realidad quien, vestido de sacerdote y ocultando su propio rostro, recorría el lugar para visitar en secreto a una doncella del pueblo sin ser reconocido. De este modo, había tejido la farsa del cura sin cabeza para mantener alejados a los curiosos y silenciar los rumores sobre sus paseos nocturnos.

PREGUNTAS

¿Cómo lograba el hacendado alejar a los pobladores de su propiedad?

_____

_____

¿Qué hacían los habitantes del pueblo para evitar encontrarse con el cura sin cabeza?

_____

_____

¿Cómo describían los pobladores al cura sin cabeza?

_____

_____

¿Qué hicieron algunos incrédulos para comprobar si la historia era real?

_____

_____

¿Cómo reaccionaron cuando vieron al cura sin cabeza?

_____

_____

¿Quiénes descubrieron la verdad sobre el cura sin cabeza?

_____

_____

_____

EL JINETE DEL CABALLO BLANCO

En un pueblo cercano a su extensa hacienda vivía un hacendado severo, famoso por imponer disciplina entre los campesinos. Cada noche, montado en su caballo, recorría las calles para asegurarse de que, a las diez en punto, todos estuvieran ya en sus hogares descansando, a fin de madrugar al día siguiente.

Sin embargo, un día la muerte lo sorprendió. Sus vecinos, entristecidos, asistieron a sus exequias y financiaron el embalsamamiento tanto de él como de sus antepasados. Al

quedar sentado en una silla, su cuerpo momificado parecía casi vivo, lo que mantenía vivo el temor y respeto hacia él, aun después de muerto.

Con el paso del tiempo, algunos pobladores empezaron a olvidar el orden: tras las diez de la noche se armaban jaranas, se bebía en las calles, se armaban escándalos e incluso se peleaba, perturbando la paz del lugar.

Una noche de luna llena, dos borrachos se enzarzaron en una pelea callejera. De pronto, apareció un jinete montado en un caballo blanco, ataviado con poncho, sombrero y un látigo de arrear ganado. Les ordenó: —¡Alto! ¿Saben qué hora es? ¿Por

qué pelean? Ellos, desafiantes, replicaron que no les importaba la hora y que bebían por voluntad propia. Entonces el jinete alzó su látigo y les propinó un par de azotes, preguntándoles:
—¿Saben quién soy?
Los dos suspendieron la gresca, atónitos, cuando el jinete añadió:
—Yo soy el dueño de este pueblo y exijo disciplina. Si vuelven a causar alboroto, lo lamentarán aún más.

Los hombres, aterrados, recuperaron la sobriedad al reconocer al hacendado fallecido. A la mañana siguiente, contaron el suceso a sus vecinos, y desde aquel día nadie se atrevió a celebrar fiestas ni armar escándalos

pasadas las diez. El orden y la calma regresaron al pueblo.

PREGUNTAS

¿Cómo era el hacendado cuando estaba vivo?

_____

_____

¿Por qué embalsamaron el cuerpo del hacendado?

_____

_____

¿Qué cambios ocurrieron en el pueblo después de la muerte del hacendado?

_____

_____

¿Qué pasó cuando dos pobladores borrachos estaban peleando en la calle?

¿Cómo reaccionaron los borrachos cuando el jinete les habló?

¿ Qué hizo el jinete cuando los borrachos respondieron de manera insolente?

SER AGRADECIDO CON LOS DEMÁS

Mía, una niña curiosa y soñadora, vivía en un pequeño pueblo rodeado de montañas. Cada noche, se subía al tejado de su casa para admirar las estrellas.

Su amor por el cielo era tan grande que, con el tiempo, comenzó a estudiar todo lo relacionado con las estrellas y los planetas. Un día, escuchó rumores sobre un pueblo cercano, un pueblo fantasma, donde alguna vez hubo una feria que todos esperaban con ansias cada año.

El pueblo, sin embargo, había caído en el olvido. Las personas se

habían mudado, y la feria, que antes era el corazón del lugar, había desaparecido. Mía, intrigada por la historia, decidió visitar el pueblo para ver si podía encontrar algo que recordara aquellos tiempos de alegría.

Al llegar, encontró a algunos ancianos que aún vivían allí, que recordaban las viejas historias de la feria y cómo un grupo de personas había trabajado arduamente para organizarla.

Sin embargo, con el paso de los años, la feria dejó de ser rentable y los organizadores enfrentaron problemas económicos. Los ancianos le contaron a Mía cómo, en su juventud, habían trabajado codo a codo para hacer de la feria un evento especial, pero con el

tiempo, la falta de apoyo y recursos la había llevado al cierre.
Mía, conmovida por sus relatos, tuvo una idea.

Decidió organizar una pequeña feria en el pueblo, pero esta vez, con el propósito de agradecer a los ancianos por su esfuerzo y dedicación.
La feria no sería grande ni lujosa, pero cada actividad estaría pensada para honrar el trabajo de quienes habían hecho posible aquel evento en el pasado.
La feria fue un éxito, no por su tamaño, sino por la gratitud que Mía y los demás mostraron hacia los ancianos y sus esfuerzos.
Todos comprendieron que, aunque los tiempos cambiaban, el

agradecimiento por lo que otros habían hecho siempre era valioso.

PREGUNTAS

¿Qué le gustaba hacer a Mía cada noche?

_____

_____

¿Por qué el pueblo había dejado de organizar la feria?

_____

_____

¿Por qué Mía decidió organizar una feria en el pueblo fantasma?

_____

_____

¿Cómo crees que la feria organizada por Mía ayudó a los ancianos a sentirse apreciados?

¿Por qué es importante ser agradecido con los demás, especialmente cuando nos han ayudado en el pasado?

¿Cómo puede un pequeño acto de gratitud, como el de Mía, hacer una gran diferencia en la vida de otras personas?

APRENDER DE LOS ERRORES

Jorge era un niño que vivía en una casa flotante, rodeada de agua cristalina y un paisaje lleno de vegetación. Desde pequeño, le había encantado cuidar su huerto, donde cultivaba frutas y verduras con mucho esmero. Su amor por las plantas era tan grande que pasaba horas observándolas crecer y aprendiendo todo sobre cómo cuidarlas. Sin embargo, también era un niño muy curioso y a veces, en su afán de experimentar, cometía errores.

Un día, Jorge recibió un regalo muy especial de su abuelo: una caja de semillas raras, que prometían

crecer en su huerto y dar frutos nunca antes vistos. Jorge estaba emocionado, pero también un poco impaciente. Quería ver los resultados rápidamente, así que decidió plantar todas las semillas de golpe, sin pensar en el espacio que cada planta necesitaba para crecer.

Al principio, todo parecía ir bien. Las semillas germinaron y brotaron con rapidez, pero pronto Jorge se dio cuenta de que algo no estaba funcionando. Las plantas se entrelazaban entre sí, no recibían suficiente luz y el suelo se estaba agotando. Al poco tiempo, muchas de las plantas comenzaron a marchitarse, y Jorge se sintió triste y frustrado. Había perdido su

regalo especial por no haber tenido paciencia.

Con el corazón apesadumbrado, Jorge decidió pedir consejo a su abuela, quien siempre había sido su guía en el huerto. Ella le explicó que cada planta necesita su propio espacio para crecer y que la paciencia era clave para ver los frutos de su trabajo. Jorge, aunque avergonzado, decidió empezar de nuevo. Esta vez, plantó las semillas con cuidado, dándoles el espacio que necesitaban y respetando el tiempo de cada una.

Con el paso de los meses, las plantas crecieron fuertes y saludables. Jorge aprendió que, aunque cometer errores era parte del proceso, lo más importante era aprender de ellos y hacer las cosas

mejor la próxima vez. Su huerto floreció como nunca antes, y Jorge no solo obtuvo frutos deliciosos, sino también una valiosa lección sobre la paciencia y el aprendizaje.

PREGUNTAS

¿Qué regalo especial recibió Jorge de su abuelo?

_____

_____

¿Qué hizo Jorge al principio que causó que las plantas no crecieran bien?

_____

_____

¿Por qué crees que Jorge se sintió triste y frustrado después de que sus plantas no crecieran bien?

_____

_____

¿Qué crees que aprendió Jorge de la conversación con su abuela?

_____

_____

¿Por qué es importante aprender de los errores y no rendirse cuando algo sale mal?

_____

_____

¿Cómo crees que la paciencia puede ayudar a mejorar el trabajo que realizamos?

_____

_____

_____

VALORAR LOS RECURSOS LOCALES

Daniela, una talentosa jugadora de fútbol, siempre había soñado con ser parte del equipo nacional. Sin embargo, su vida no estaba llena de lujos ni recursos ilimitados. Vivía en un pequeño pueblo rodeado de montañas y campos, donde las instalaciones deportivas no eran de las mejores. A pesar de eso, Daniela nunca dejó que eso la desanimara. Sabía que podía lograr grandes cosas si aprovechaba al máximo los recursos que tenía a su disposición.

Un día, el entrenador del equipo local les anunció que tendrían un examen importante para clasificar

al campeonato regional. El examen consistía en demostrar sus habilidades en el campo, pero también en resolver una serie de pruebas teóricas sobre tácticas de fútbol. Daniela estaba nerviosa. Sabía que no tenía acceso a las mejores canchas ni a los entrenadores de élite, como otros equipos de la ciudad. Pero decidió no rendirse y utilizar lo que tenía: el campo de fútbol de su pueblo, un lugar sencillo, pero lleno de recuerdos y aprendizaje.

Daniela comenzó a entrenar con sus amigos y compañeros, usando el terreno de su pueblo para practicar las jugadas más complicadas. Cada rincón del campo, cada árbol cerca de la cancha, le recordaba que su

esfuerzo y dedicación podían transformar cualquier lugar en un espacio de oportunidad. Además, su entrenador le enseñó que la clave no era tener los mejores recursos, sino saber aprovechar los que estaban a su alcance.

El día del examen, Daniela se sintió preparada. No solo había entrenado mucho, sino que también había aprendido a valorar lo que su pueblo le ofrecía. Durante el examen, mostró una gran destreza en el campo, y su conocimiento sobre las tácticas fue impecable. Al final, no solo aprobó el examen, sino que logró una de las mejores calificaciones.

Daniela comprendió que, aunque los recursos locales no siempre eran los más lujosos, eran

suficientes para que ella pudiera seguir adelante. Su historia se convirtió en un ejemplo para todos en su pueblo, demostrando que lo importante no era lo que no tenías, sino cómo aprovechabas lo que sí tenías.

PREGUNTAS

¿Qué examen debía enfrentar Daniela?

¿Qué recurso local utilizó Daniela para entrenar?

¿Por qué Daniela decidió entrenar en el campo de su pueblo en lugar de buscar mejores instalaciones?

¿Cómo crees que la experiencia de Daniela en su pueblo la ayudó a sentirse más preparada para el examen?

¿Por qué es importante valorar los recursos locales, según la historia de Daniela?

¿Cómo crees que aprovechar los recursos disponibles puede influir en el éxito personal o comunitario?

MANTENER TRADICIONES

Pedro, un joven carpintero, siempre había vivido en un pequeño pueblo donde las tradiciones eran muy importantes. Su abuelo, quien también había sido carpintero, le había enseñado todo lo que sabía sobre el oficio, y uno de los recuerdos más preciados de Pedro era haber visto a su abuelo construir la torre de reloj del pueblo. La torre, con su gran reloj que marcaba el paso del tiempo, había sido un símbolo de la comunidad durante generaciones.

A lo largo de los años, la torre de reloj había sufrido algunos daños, y el pueblo había decidido que era hora de restaurarla. Sin embargo,

muchos de los jóvenes del pueblo querían modernizarla y reemplazar las viejas piezas de madera por materiales más nuevos y resistentes. Pedro, aunque joven, sabía que debía mantener la tradición viva, como su abuelo lo había hecho antes que él.

Un día, mientras Pedro trabajaba en la torre, un globo aerostático pasó por encima del pueblo. El viento lo había desviado de su ruta, y el piloto, un hombre mayor, aterrizó cerca de la plaza. Los habitantes del pueblo, curiosos, se acercaron para ver el globo. Pedro, al igual que los demás, se acercó y, al ver la gran estructura del globo, recordó cómo su abuelo había hablado alguna vez de la importancia de preservar las

tradiciones y cómo la gente de la comunidad debía unirse para mantenerlas vivas.

El piloto del globo, al notar que Pedro estaba trabajando en la torre de reloj, se acercó y le preguntó sobre su trabajo. Pedro le explicó que estaba restaurando la torre para preservar la historia del pueblo. El piloto, con una sonrisa, le dijo que, aunque la tecnología avanzaba, siempre había algo especial en mantener las tradiciones. Le sugirió que, en lugar de hacer todo a su manera, Pedro debía buscar una forma de combinar lo antiguo con lo nuevo, para que la torre de reloj siguiera siendo un símbolo de la comunidad, pero con un toque moderno.

Pedro, inspirado por las palabras del piloto, decidió seguir adelante con su trabajo, asegurándose de que la torre conservara sus raíces tradicionales pero con algunas mejoras que la hicieran más duradera y resistente. Así, la tradición de la torre de reloj se mantuvo viva, y el pueblo siguió celebrando la historia que los unía.

PREGUNTAS

¿Qué estaba restaurando Pedro en el pueblo?

_____

_____

¿Por qué el piloto del globo aerostático aterrizó en el pueblo?

_____

_____

¿Por qué Pedro decidió seguir las enseñanzas de su abuelo sobre las tradiciones?

_____

_____

¿Cómo crees que la opinión del piloto ayudó a Pedro a tomar una decisión sobre cómo restaurar la torre?

¿Por qué es importante mantener las tradiciones, según la historia de Pedro?

¿Cómo puede la combinación de lo antiguo y lo nuevo ser beneficiosa para preservar las tradiciones?

RESOLVER PROBLEMAS EN EQUIPO

Carla, una escritora de cuentos, vivía en un pequeño barrio lleno de vida y color. Cada noche, el mercado nocturno se llenaba de luces brillantes, aromas deliciosos y risas de personas que se reunían para disfrutar de la atmósfera mágica que creaban los vendedores y los compradores. Aunque Carla amaba la tranquilidad de su hogar, a menudo se perdía en las historias que nacían de las conversaciones que escuchaba en el mercado.

Un día, una familia vecina de Carla, los Pérez, enfrentó un cambio repentino. Debido a una situación

inesperada, tuvieron que mudarse a otro lugar, dejando atrás su hogar y a muchos de sus amigos. La familia estaba preocupada por la mudanza, ya que no sabían cómo adaptarse a su nuevo entorno, y los niños, especialmente, se sentían tristes y ansiosos.

Carla, al ver la situación, decidió que podía ayudar a los Pérez de una manera especial. Sabía que resolver problemas en equipo era una de las mejores maneras de enfrentar los desafíos. Así que, invitó a los niños de la familia Pérez y a algunos de sus amigos del barrio a participar en una actividad creativa: escribir un cuento juntos sobre un grupo de personajes que, al igual que ellos, se enfrentaban a un cambio importante en sus vidas.

La historia que crearon fue sobre un grupo de animales que debían mudarse a un nuevo hogar. Cada uno de los animales tenía una habilidad única, y al trabajar juntos, lograban superar las dificultades del camino. Los niños se dieron cuenta de que, al igual que los animales del cuento, ellos también podían superar su miedo al cambio si se apoyaban mutuamente.

A través de la escritura y el trabajo en equipo, los niños comenzaron a sentirse más cómodos con la idea de mudarse. Aprendieron que, aunque los cambios podían ser difíciles, podían afrontarlos con la ayuda de sus seres queridos y amigos. Carla, al ver la transformación de los niños, se

sintió feliz de haberles mostrado el poder de la colaboración y la creatividad para resolver problemas.

PREGUNTAS

¿Qué actividad propuso Carla para ayudar a los niños de la familia Pérez?

_____

_____

¿Qué tipo de historia escribieron los niños?

_____

_____

¿Por qué Carla pensó que escribir un cuento podría ayudar a los niños a enfrentar el cambio?

_____

_____

¿Cómo crees que el trabajo en equipo ayudó a los niños a superar sus miedos?

¿Por qué es importante trabajar en equipo cuando se enfrentan cambios o dificultades?

¿Cómo puede la creatividad, como escribir un cuento, ayudar a resolver problemas en situaciones difíciles?

SUPERAR DESAFÍOS FÍSICOS

Pablo, un niño que amaba los trenes, vivía en un pequeño pueblo rodeado de montañas. Desde que era muy pequeño, soñaba con viajar a lugares lejanos y explorar el mundo, pero su pasión por los trenes siempre lo mantenía cerca de su hogar. En su tiempo libre, pasaba horas observando los trenes que pasaban por la estación, imaginando las aventuras que viviría si tuviera la oportunidad de viajar en uno.

Un día, Pablo fue invitado a visitar un observatorio astronómico en la cima de una montaña cercana. El observatorio estaba famoso por

sus telescopios poderosos, que permitían ver las estrellas y planetas con gran claridad. Pablo estaba emocionado, pero había un problema: el observatorio estaba ubicado en un lugar lejano, al que solo se podía llegar a pie a través de un sendero empinado y largo.

Pablo, decidido a no perder la oportunidad, se preparó para el desafío. Aunque sabía que el sendero sería difícil, no podía dejar pasar la ocasión de ver las estrellas de cerca. A lo largo del camino, enfrentó varios obstáculos: el terreno rocoso, el cansancio y el frío de la montaña. Pero, a medida que avanzaba, Pablo recordaba lo que más le gustaba: los trenes. Pensó en la resistencia de las locomotoras y en cómo siempre

seguían adelante sin rendirse, a pesar de las dificultades.

Finalmente, después de mucho esfuerzo, Pablo llegó al observatorio. Allí, pudo observar el cielo estrellado y aprender sobre los planetas y las estrellas, algo que nunca habría imaginado hacer si no hubiera enfrentado el desafío físico. Además, durante el recorrido, recuperó un objeto que había olvidado en el camino: su cuaderno de notas, que había dejado en una roca mientras descansaba. Al regresar a su hogar, Pablo se sintió orgulloso de haber superado las dificultades físicas y de haber logrado su objetivo.

PREGUNTAS

¿Qué objeto olvidó Pablo durante su viaje al observatorio?

_____

_____

¿Cómo llegó Pablo al observatorio?

_____

_____

¿Por qué Pablo pensó en los trenes mientras caminaba por el sendero?

_____

_____

¿Qué crees que motivó a Pablo a seguir adelante a pesar de las dificultades del camino?

¿Qué importancia tiene la perseverancia cuando se enfrentan desafíos físicos?

¿Cómo puede un desafío físico ayudar a una persona a aprender algo nuevo o valioso?

AYUDAR A UN AMIGO EN APUROS

Gabriela, una joven creadora de títeres, vivía en un pequeño pueblo cerca de una hermosa reserva natural. Desde niña, había aprendido a hacer títeres con su abuela, quien le enseñó a crear personajes que cobraban vida con solo mover las manos. Gabriela siempre soñó con llevar sus títeres a todos los rincones del mundo y, por eso, decidió participar en un concurso de teatro en el que debía presentar una obra utilizando sus títeres.

Un día, mientras exploraba la reserva natural en busca de inspiración para su próxima obra,

Gabriela y sus amigos encontraron un mensaje misterioso. El mensaje estaba escrito en un papel antiguo y parecía estar dirigido a alguien en particular, pero no entendían su significado. Decidieron investigarlo juntos, pero pronto se dieron cuenta de que el mensaje hablaba de un antiguo secreto escondido en la reserva.

Uno de sus amigos, Tomás, un joven curioso y valiente, decidió que debían seguir el rastro del mensaje.

Sin embargo, mientras avanzaban por el bosque, Tomás se resbaló y se lastimó el tobillo. Gabriela, al ver a su amigo en apuros, no dudó ni un segundo en ayudarlo. Utilizó su pañuelo para hacer un vendaje

improvisado y lo ayudó a caminar hasta un lugar seguro.

A pesar del dolor de Tomás, Gabriela no lo dejó solo. Juntos, y con la ayuda de sus otros amigos, continuaron la búsqueda del misterio.

Gabriela se dio cuenta de que la verdadera aventura no era solo encontrar el secreto, sino también estar allí para apoyar a sus amigos en momentos difíciles.

Al final, el mensaje los llevó a un antiguo árbol en el centro de la reserva, donde descubrieron un tesoro oculto: una caja con historias y leyendas de generaciones pasadas.

Gabriela entendió que la verdadera recompensa no era el tesoro material, sino el haber ayudado a

su amigo y el haber compartido una experiencia tan especial.

PREGUNTAS

¿Qué tipo de mensaje encontraron Gabriela y sus amigos en la reserva natural?

¿Qué hizo Gabriela para ayudar a Tomás cuando se lastimó el tobillo?

¿Por qué Gabriela decidió ayudar a Tomás en lugar de continuar la búsqueda del mensaje sola?

¿Qué crees que significa para Gabriela el haber ayudado a su amigo en este momento?

¿Cómo crees que la ayuda mutua fortalece las relaciones entre amigos?

¿Qué importancia tiene ser solidario y apoyar a los demás en momentos de dificultad?

RECONOCER TALENTOS OCULTOS

Leo era un hombre tranquilo y apasionado por su trabajo como constructor de casas para aves. Vivía en una pequeña cabaña en la ladera de una montaña, rodeado de la naturaleza que tanto amaba.

Su habilidad para crear refugios perfectos para los pájaros le había dado fama en su pueblo, pero pocos sabían que Leo guardaba un talento oculto: su amor por la música.

Un día, mientras trabajaba en un nuevo proyecto, un grupo de viajeros llegó al refugio de Leo.

Eran exploradores que se dirigían a un desierto lejano para investigar

una antigua leyenda sobre una tormenta de arena que se desataba cada cien años.

Mientras descansaban, una tormenta inesperada los atrapó en la montaña, y tuvieron que refugiarse en la cabaña de Leo hasta que pasara el temporal.

Durante su estancia, los viajeros notaron algo extraño: Leo, quien siempre parecía ser tan callado, comenzó a tocar un instrumento de cuerda que había guardado en un rincón de su hogar. Al principio, nadie se atrevió a interrumpirlo, pero cuando la melodía llenó el aire, todos se quedaron maravillados.

Leo tocaba con una habilidad sorprendente, y la música tenía

una calidad mágica que calmaba la tormenta que rugía afuera.

Los viajeros, impresionados, le preguntaron por qué nunca había compartido su talento con otros. Leo, sonrojado, explicó que siempre había pensado que la música no era tan importante como su trabajo con las aves.

Sin embargo, esa noche, al ver cómo su música había unido a los viajeros y calmado la tormenta, Leo se dio cuenta de que su talento también tenía un propósito especial.

Al día siguiente, cuando la tormenta de arena finalmente pasó, los viajeros se despidieron de Leo, agradecidos no solo por el refugio, sino por haberles mostrado el poder de la música y la

importancia de reconocer los talentos ocultos.

PREGUNTAS

¿Qué tipo de trabajo realiza Leo?

_____

_____

¿Qué talento oculto tenía Leo que sorprendió a los viajeros?

_____

_____

¿Por qué crees que Leo nunca compartió su talento musical con los demás?

_____

_____

_____

¿Qué efecto tuvo la música de Leo sobre los viajeros y la tormenta?

¿Cómo crees que la música de Leo ayudó a los viajeros a enfrentar la tormenta de arena?

¿Por qué es importante reconocer y compartir nuestros talentos con los demás?

SUPERAR EL MIEDO AL RIDÍCULO

Fátima era conocida en su escuela como "la niña de las mariposas" porque pasaba horas cuidando un pequeño jardín donde criaba estas coloridas criaturas. Sin embargo, también era muy tímida y evitaba hablar en público, temiendo que sus compañeros se burlaran de ella.

Un día, durante el recreo, Fátima estaba en la cancha de béisbol viendo a su amigo Lucas jugar. De repente, un grupo de niños acusó a Lucas de haber hecho trampa para ganar el último partido. Aunque Fátima sabía que esto no era cierto, sintió un nudo en el estómago al

pensar en intervenir. ¿Y si se reían de ella?

Mientras los otros niños gritaban, Fátima recordó una lección que había aprendido de sus mariposas. "Al principio, son vulnerables y se esconden en sus capullos, pero para volar necesitan salir, aunque sea aterrador," pensó. Inspirada por esa idea, respiró hondo y levantó la voz.

—¡Eso no es verdad! —exclamó, con las manos temblorosas—. Yo estaba aquí y vi cómo Lucas jugó limpio todo el tiempo.

Los niños se quedaron en silencio, sorprendidos por su valentía. Uno de ellos incluso admitió que solo querían molestar a Lucas porque les había ganado. Poco a poco, la

tensión se disipó y los demás volvieron a jugar.

Esa tarde, Lucas le agradeció a Fátima por defenderlo. Aunque ella aún sentía un poco de vergüenza, también estaba orgullosa de haber enfrentado su miedo. Desde ese día, Fátima entendió que su voz tenía valor y que, como las mariposas, podía salir de su capullo y volar.

PREGUNTAS

¿Qué cuidaba Fátima en su jardín?

_____

_____

¿Por qué acusaron a Lucas de hacer trampa?

_____

_____

¿ Qué motivó a Fátima a superar su miedo al ridículo y defender a Lucas?

_____

_____

_____

¿Cómo crees que se sintió Fátima después de intervenir?

_____

_____

¿Por qué es importante defender a nuestros amigos cuando enfrentan una injusticia?

_____

_____

¿Qué lección podemos aprender de las mariposas en relación con superar nuestros miedos?

_____

_____

_____

Maytu

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.